

WARUNKI GWARANCJI

Produkt objęty jest 24 miesięczną gwarancją obliczaną od daty zakupu. Przy zakupie wydawana jest zwrótka karta gwarancyjna niezbędna przy jakichkolwiek reklamacjach. Gwarancja musi zawierać adres sprzedawcy, datę i dane kupującego. Terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej obejmuje obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

1. Importer/Sprzedawca zapewnia sprawne działanie sprzętu, na który wydana jest niniejsza karta gwarancyjna w okresie 24 miesiące od daty sprzedaży – zakupu przez Użytkownika.
2. Wady lub uszkodzenia jawne w okresie gwarancji będą rozpatrywane bezpłatnie w terminie 14 dni od dostarczenia sprzętu do serwisu gwarancyjnego.
3. Dostarczenie sprzętu do serwisu leży po stronie użytkownika.
4. Kupujący przy odbiorze sprzętu zobowiązany jest sprawdzić jego kompletność, stan, działanie itp. Reklamacje dotyczące niekompletnego wyposażenia nie będą uznawane.
5. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas trwania naprawy do dnia wyznaczonego jej wykonania.
6. Pojęcie naprawa nie obejmuje czynności przewidzianych w instrukcji obsługi, do wykonania których zobowiązany jest użytkownik we własnym zakresie.
7. Sposób i zakres naprawy ustala udzielający gwarancji.
8. Gwarancją nie są objęte uszkodzenia sprzętu powstałe na skutek niewłaściwego użytkowania lub niezgodności z instrukcją użytkowania, przechowywania, konserwacji, transportu, samowolnego naprawiania lub przeróbek sprzętu.
9. Powyższe przyczyny oraz dokonanie naprawy przez osoby nieuprawnione mogą spowodować utratę gwarancji.
10. Gwarancją nie są objęte uszkodzenia wynikające z działania siły wyższej jak zjawiska atmosferyczne, powódzie, pożary itp.
11. W razie utraty gwarancji na wniosek nabywcy poparty dowodem zakupu sprzętu, udzielający gwarancji może wydać zastępczą kartę gwarancyjną na pozostałą część okresu gwarancji.
12. Niniejsza gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

FOTOPUŁAPKA BUSHNELL TROPHY CAM WIRELESS (119598)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO KORZYSTANIA Z URZĄDZENIA UWAŻNIE PRZECZYTAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ. JEJ ZALECENIA POZWOLĄ CI DŁUŻEJ CIESZYĆ SIĘ SPRAWNOŚCIĄ TEGO WYSOKIEJ JAKOŚCI URZĄDZENIA FOTOGRAFICZNEGO.



IMPORTER:

Firma Handlowa TM / Militaria.pl

50-123 Wrocław • ul. Oławska 16 • tel. (071) 347 47 95 • fax 347 47 77
www.militaria.pl • e-mail: zapytania@militaria.pl

SZYBKI START

1. Zakup i aktywuj kartę SIM lokalnego operatora. Zalecany jest plan nielimitowanych wiadomości SMS/MMS, lub danych jeśli chcesz otrzymywać zdjęcia w postaci wiadomości multimedialnych lub wiadomości email.
2. Wyłącz blokadę PIN karty SIM w celu umożliwienia kamerze przesyłania wiadomości/danych bez nadzoru. Aby to zrobić umieść kartę w swoim smart fonie. W urządzeniach iPhone wybierz Ustawienia >Telefon >Blokada PIN karty SIM i przesun suwak na pozycję wyłączony (OFF). W przypadku urządzenia z Android OS wybierz Ustawienia >Zabezpieczenia >Ustaw Blokadę SIM a następnie przesun blokadę przy funkcji Zablokuj kartę SIM na wyłączony (OFF).
3. Umieść kartę SIM w kamerze (slot znajduje się w górnej części lewej krawędzi). Zainstaluj baterie (12 sztuk baterii alkalicznych lub litowych) oraz kartę SD lub SDHC (pojemność do 32GB). Zainstaluj antenę przykręcając ją do gniazda znajdującego się na górze urządzenia.
4. Ustaw przełącznik trybu pracy na **SETUP**. Po uzyskaniu połączenia z siecią GSM na ekranie pojawi się ikona ze wskazaniem siły sygnału.

5A (Konfiguracja MMS). Naciśnij przycisk **MENU** a następnie trzykrotnie przycisk **LEWO** celem wejścia do Ustawień bezprzewodowych. Naciśnij **OK**, podświetl „MMS” i ponownie naciśnij **OK**. Podświetl ustawienia automatyczne* („Auto setting”) i wciśnij **OK**. Za pomocą przycisków **GÓRA** i **DÓŁ** wybierz kraj operatora, a następnie naciśnij **OK**. Wybierz operatora GSM swojej karty SIM i naciśnij **OK** w celu wprowadzenia numeru telefonu odbiorcy, a następnie przejdź do kroku 6.

**Jeśli ustawienia automatyczne nie zadziałają, lub operator karty SIM nie figuruje na liście, konieczne będzie użycie trybu ręcznej konfiguracji. Po niezbędne informacje udaj się do operatora Swojej karty SIM.*

5B (Konfiguracja SMTP). W przypadku chęci otrzymania zdjęć w postaci danych (email) zamiast „MMS” podświetl w menu „Email via SMTP” i naciśnij **OK**. Ograniczona ilość predefiniowanych kont jest dostępna w urządzeniu (do konfiguracji nadawcy SMTP). Konieczne będzie skonfigurowanie nowego konta email w celu ustawienia go jako nadawcy wiadomości podając nazwę konta i hasło, a także wybierając dostawcę skonfigurowanego konta pocztowego na ekranie „Manual Settings” (ustawienia ręczne). Następnie wybierz typ SMTP nadawcy („SMTP Type” z połączeniem szyfrowanym lub nieszyfrowanym) i wprowadź adres email odbiorcy (ekran „Email Adress”). Przejdź do kroku 8.

**Gmail jest zalecanym usługodawcą do wysyłania wiadomości email. W celu jego konfiguracji podaj „smtp.gmail.com”, port 465, szyfrowanie SSL.*

6. Podaj numer telefonu na który mają być wysyłane zdjęcia w postaci wiadomości MMS. Upewnij się że został wpisany prawidłowo – bez kodu kraju, spacji lub myślników. Naciśnij **MENU** w celu zapisania numeru w urządzeniu. Jeśli chcesz, możesz dodać kolejne numery do listy odbiorców. Naciśnij **MENU** w celu powrotu do ekranu MMS. **UWAGA:** Tylko pierwszy zapisany numer może kontrolować kamerę.

SZYBKI START C.D.

7. Na ekranie „MMS” lub „Email via SMTP” możesz także skonfigurować adres email otrzymujący dane z kamery (w przypadku „Email via SMTP” jest to jedyna opcja, gdyż otrzymywanie przez SMS/MMS jest wyłączone. W przypadku opcji SMS/MMS wiadomość email wysyłana jest dodatkowo). Wybierz „Select Email Adress” i naciśnij **OK**. Ponowne naciśnięcie **OK** umożliwi wpisanie adresu docelowego, a po jego wpisaniu naciśnięcie **MENU** zapamięta ustawienie.

8. Przetestuj urządzenie aby mieć pewność poprawności konfiguracji. Przy kamerze ustawionej w tryb SETUP, i potwierdzeniu graficznym połączenia GSM (zielone belki po prawej stronie ikony sygnału) naciśnij **LEWO**. Na ekranie zobaczysz ikonkę „kroków” w czasie gdy kamera będzie robić i przysyłać zdjęcie, a następnie na ekranie pojawi się napis „Wireless test over!” oraz informacja o poprawnym lub niekompletnym zakończeniu testu. W przypadku poprawnego wyniku („Send Success!”) sprawdź wiadomości w telefonie, lub skrzynkę email. W przypadku błędu („Communications Err”) ponownie sprawdź poprawność wszystkich wymaganych ustawień (numer telefonu, adres email, konfiguracja SMTP) i ponów test. **UWAGA: Może być konieczne zweryfikowanie poprawności danych u operatora GSM.**

9. (opcjonalnie) Z menu „Wireless Setting” wybierz „Preferences” i naciśnij **OK** – umożliwi to wybór rozmiaru zdjęcia (mniejszy rozmiar oznacza niższą jakość, ale także niższe szybsze/tańsze przesyłanie). Ustawienie „Daily Max Number” umożliwi ograniczenie dziennej aktywności wysyłanych wiadomości do określonej liczby.

INFORMACJE OGÓLNE

Bushnell Trophy Cam Wireless HD to cyfrowa kamera służąca do rejestracji obrazu bez konieczności obsługi jej bezpośrednio. Może zostać uruchomiona zdalnie po wykryciu obiektu za pomocą wysokoczułego sensora podczerwieni a następnie nagrać wysokiej jakości zdjęcia (do 8MP) lub filmy.

Kamery Trophy Cam Wireless HD zużywają bardzo mało prądu (<0,25 mA) w trybie oczekiwania (stand-by, tryb ECO). Oznacza to bardzo długi czas czuwania (nawet do 6 miesięcy) na bateriach alkalicznych, a w przypadku baterii litowych nawet dłuższy. Kiedy kamera wykryje ruch – włącza się (trwa to zwykle około 1 sekundy) i automatycznie realizuje zaprogramowane akcje (film lub zdjęcia). Kamera Trophy Cam Wireless HD jest wyposażona we wbudowane diody LED świecące światłem podczerwonym które funkcjonują jak flesz, dzięki czemu uzyskujemy ostre zdjęcia i filmy (czarno-białe) nawet w całkowitej ciemności, a w świetle słonecznym otrzymujemy zdjęcia i filmy w pełnym kolorze. Kamera Trophy Cam Wireless HD jest zaprojektowana do użytku na zewnątrz pomieszczeń i jest odporna na wodę i śnieg.

Twoja kamera jest jedną z najnowszych generacji Kamer Trophy firmy Bushnell i zawiera wiele nowych lub ulepszonych funkcji:

- Automatyczny sensor PIR – kamera monitoruje zmiany temperatury i automatycznie dostosowuje czułość sensora aby jak najlepiej wykrywać obiekty w przypadku zmian temperatury (większa czułość w dni gorące, mniejsza w chłodne).
- Wysokiej jakości noktowizja – flesz wykonany z diod IR posiada teraz zwiększony zasięg, większą jasność i lepsze pokrycie przestrzeni aby jak najlepiej wykonywać nocne filmy i zdjęcia.
- Skaner Pola 2X z Samowyzwalaczem – funkcja nagrywania ze swoim własnym czasem startu/zatrzymania. Sygnał wyzwolenia migawki generowany przez pobliską aktywność zwierząt nadal będzie generować uruchamianie nagrywania zdjęć/filmów jak poprzednio, niezależnie od Skanera Pola.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW/NAJCZĘSTSZE PYTANIA

Karta SIM umieszczona w kamerze nie działa!

1. Upewnij się, że wyłączone jest zabezpieczenie karty SIM za pomocą kodu PIN, a także że na karcie dostępna jest wystarczająca ilość środków. Zweryfikuj poprawność wprowadzonych danych – numerze telefonu i adresie email. Sprawdź, czy karta SIM i karta SD są poprawnie zainstalowane w kamerze. W przypadku dalszych problemów zaloguj się na www.trophycam.eu/wireless.

UWAGA: Nie mieszaj starych i nowych baterii.

Nie mieszaj baterii różnych typów – używaj WSZYSTKICH baterii litowych lub WSZYSTKICH alkalicznych. Akumulatory nie są zalecane.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Maksymalna rozdzielczość	3264x2448 (8MP)
Soczewki	F=3.1; FOV=40°; Automatyczne odcięcie IR (w nocy).
Zasięg flesza IR	Regulowany (niski, średni, wysoki) maksymalnie do 19 m
Wyświetlacz	kolorowy: 32x44 mm (2,4")
Karta pamięci	SD lub SDHC, maksymalna pojemność 32 GB, Class 6 lub wyższej dla rejestracji wideo w HD 720p lub HD 1080-p
Rozmiar zdjęcia	8MP=3264x2448; 5MP=2560x1920; 3MP=2048x1536
Rozmiar filmu	1920x1080, 1280x720, 848x480 pikselu przy 20-30 klatek na sekundę (w dzień)/15-20 klatek na sekundę (w nocy)
Czułość sensora PIR	Hiper PIR z 4 ustawieniami czułości: Niska/Normalna/Wysoka/Automatyczna
Działanie	Regulowane: całodobowe, tylko dzień, tylko noc (zależne od natężenia światła)
Czas reakcji	0,6 sekundy
Interwał aktywacji	1 sekunda – 60 minut Programowalne
Liczba zdjęć	1-3 Programowalne
Długość trwania filmu	5-60 sekund Programowalne
Zasilanie	12x bateria AA (zalecane), 4x bateria AA (wymagane jako zasilanie minimalne)
Zużycie prądu w stanie spoczynku	< 0,25 mA (<7 mAh/dzień)
Pobór prądu	250mA (+1300 mA w momencie uruchomienia wszystkich diod LED)
Temperatura pracy	-20° C do +50° C (przechowywanie od -30° C do +70° C)
Dopuszczalna wilgotność	5% do 90%

Sensor PIR świeci/nie świeci

1. Kiedy kamera jest w trybie Setup, specjalna dioda z przodu kamery będzie świecić gdy zostanie wykryty ruch. Jest to jedynie w celach przeprowadzenia ustawień i pomoże Ci ustawić kamerę prawidłowo.
2. W trakcie normalnego użytkowania dioda ta nie będzie świecić gdy zostanie wykryty ruch. Pomaga to zachować ukrycie kamery.

Problemy z ekranem LCD

1. Ekran się włącza ale nie ma na nim żadnego napisu
 - a) Po przesunięciu suwaka z „OFF” na „SETUP” bądź „ON” upewnij się, że suwak nie znajduje się w pozycji pośredniej.
 - b) Nie przesuwaj suwaka od razu z pozycji „ON” na „SETUP” - zawsze przesunij suwak na pozycję „OFF” a dopiero potem na „SETUP”.
2. Ekran LCD pokazuje słabą czarną linię po przełączeniu z SETUP na ON
 - a) Ekran LCD wyłączy się kiedy przesuniesz suwak na pozycję ON. W niektórych przypadkach ta czarna linia pojawi się a następnie zniknie w przeciągu 1 sekundy. Jest to normalne zachowanie kamery.
3. Ekran włącza się ale zaraz się wyłącza.
 - a) Upewnij się, że zainstalowałeś poprawnie kartę SD.

Kamera nie zapamiętuje ustawień

1. Upewnij się, że dokonujesz zapisu po każdej zmianie ustawień parametrów, której dokonasz w trybie Setup poprzez wciśnięcie przycisku „OK” po każdej zmianie. Jeśli nie dokonasz zapisu swojego nowego ustawienia po jego zmianie, kamera będzie kontynuowała poprzednie ustawienie dla tego parametru.

Wilgoć lub mrówki wewnątrz kamery

1. Aby zabezpieczyć kamerę przed wilgocią pamiętaj o dokładnym założeniu zatyczki zabezpieczającej port karty SD po jej włożeniu.
2. Mrówki mogą być wabione niskimi wibracjami elektroniki i dostawać się do jej wnętrza przez każdą dostępną szczelinę. Upewnij się, że dobrze zabezpieczyłeś zatyczkę gniazda DC In.

Funkcja Skanera Pola nie działa prawidłowo.

1. Upewnij się, że czasy rozpoczęcia i zakończenia bloków czasowych Skanera Pola nie nachodzą na siebie.
2. Kiedy używasz Skanera Pola w trybie filmowania, najmniejszy interwał czasowy to 5 minut, aby zapobiec potencjalnemu przegrzaniu baterii i elektroniki sterującej kamerą, która mogłaby spowodować uszkodzenie kamery. W trybie wykonywania zdjęć interwał 1 minutowy jest minimalnym ustawieniem.

Komenda GPS nie działa

1. Twoja karta SIM musi mieć aktywną obsługę transmisji danych. Niektórzy operatorzy/karty SIM mogą nie obsługiwać tej funkcji.

Przesyłanie przez SMTP nie działa

1. Upewnij się, że karta SIM ma aktywną obsługę transmisji danych. Upewnij się, że wprowadziłeś poprawne adresy email nadawcy i odbiorcy, i że dane dostawcy są prawidłowe.

- Możliwość geotagowania GPS – pozwala użytkownikowi zaimplementować długość i szerokość geograficzną położenia kamery na każdym zdjęciu. To z kolei pozwala Google Earth, Picassie i innym programom rozpoznającym geotagi automatycznie pokazać na mapie dokładne położenie – miejsce zrobienia zdjęcia czy filmu które przeglądasz na komputerze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna osobom wykorzystującym wiele kamer Trophy do monitorowania dużych lub rozdzielonych obszarów.

- Tryb Multi Flash (kontrola diod) – zapobiega powstawaniu prześwietlonych zdjęć w przypadku małej odległości od obiektu.

- Tryb pracy kamery – pozwala na ustawienie trybu pracy urządzenia na działanie tylko w ciągu dnia, tylko w nocy lub w trybie całodobowym.

I wiele innych funkcji jak filmy w jakości 1080p z dźwiękiem, szeroki ekran lub pełen ekran jako formaty fotografii, możliwość drukowania nazwy kamery razem z bieżącymi danymi jak temperatura i faza księżyca.

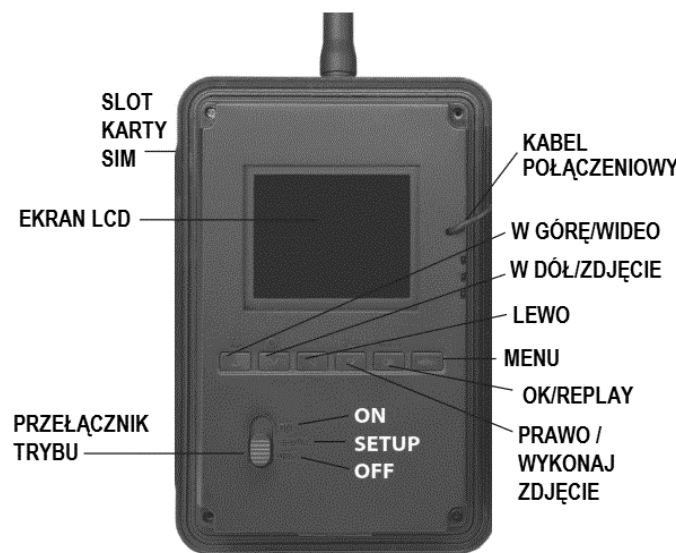
Kamera Trophy Cam może być używana do polowań, zbierania danych jak i do ochrony obiektów.

CZĘŚCI I OBSŁUGA

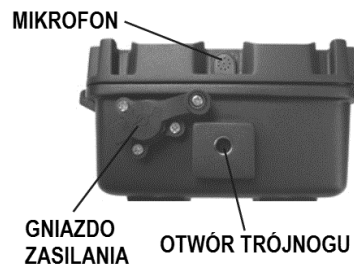
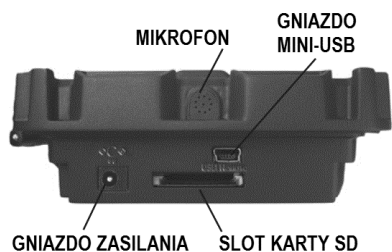
Porty dostępne w kamerze Trophy Cam: mini USB, Port karty SD, , gniazdo zasilania DC, port karty SIM.

Trzy pozycyjny włącznik obsługuje funkcje Wyłączania, Ustawiania i Włączania.

Interfejs kontrolny z sześcioma przyciskami jest używany w trybie Ustawiania (SETUP) aby wybierać odpowiednie funkcje i parametry. Jak pokazano na rysunkach te przyciski to: UP (górze), DOWN (dół), LEFT (lewo), RIGHT (prawy), OK (potwierdzenie) i MENU. Cztery z tych klawiszy posiadają ponadto drugą funkcję (klawisze skrótów w trybie SETUP):



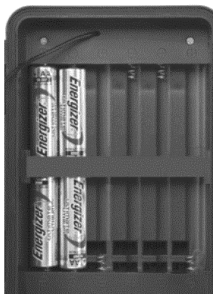
przycisk DOWN może zostać użyty aby ustawić kamerę w tryb robienia zdjęć, przycisk UP może zostać użyty do ustawienia kamery w tryb nagrywania filmu. Przycisk RIGHT może posłużyć jako zwalniacz migawki do manualnego wykonania zdjęcia a przycisk OK przełącza kamerę w tryb REPLAY (podgląd). Drugorzędne funkcje są opisane przez ikony lub tekst znajdujące się nad przyciskami jak pokazano na rysunku.



INSTALACJA BATERII I KARTY SD

Zanim nauczysz się jak używać swojej kamery Trophy Cam, najpierw musisz zainstalować komplet baterii i włożyć kartę SD. Mimo, że zajmie to tylko chwilę, jest kilka ważnych rzeczy o których musisz wiedzieć.

Instalacja baterii: Po otwarciu zatrzasku znajdującego się po prawej stronie Trophy Cam zobaczysz, że kamera posiada dwanaście slotów na baterie. Dla maksymalnego czasu działania na bateriach powinieneś instalować zawsze pełen zestaw świeżych baterii. Trophy Cam Wireless HD może działać również na czterech bateriach instalowanych w pierwszych slotach (zaczynając od lewej). Działanie kamery będzie krótsze z czterema bateriami, ale kamera działać będzie normalnie. Za każdym razem gdy wkładasz baterie uważaj aby układać je właściwie – zgodnie z polaryzacją opisaną na kamerze. Bushnell rekomenduje używanie baterii litowych AA firmy Energizer, lub tej samej firmy baterii alkalicznych. Akumulatory NiMH nie są rekomendowane ze względu na niskie napięcia jakie są przez nie generowane co może wpływać na prawidłowe funkcjonowanie kamery. Opcjonalnie możliwe jest przyłączenie Panelu słonecznego (symbol 119656C). Nie zalecane jest używanie innych źródeł zasilania, gdyż kamera i/lub wyświetlacz mogą nie działać prawidłowo.



Problemy ze zdjęciami i/lub filmami

- Nocne zdjęcia/filmy wychodzą zbyt ciemne
 - Sprawdź baterie aby dowiedzieć się, czy zapewniają odpowiedni poziom energii. Flesz przestanie działać przy słabych bateriach.
 - Najlepsze rezultaty osiągniesz kiedy obiekt znajduje się w idealnym zasięgu flesza, nie dalej niż 19 metrów. Obiekty będą ciemniejsze gdy znajdują się na większych dystansach.
 - Zwróć uwagę, że kiedy w parametrze Capture Number (liczba zdjęć) ustawisz więcej niż „1 Photo”, lub jeśli ustawisz bardzo krótki interwał, niektóre zdjęcia/filmy mogą wyjść ciemniejsze od reszty ze względu na szybką akcję migawki i szybkie ponowne aktywowanie migawki, które nie pozostawia fleszowi dużo czasu na załadowanie przed ponownym użyciem.
- Dzienne zdjęcia/filmy wychodzą zbyt ciemne
 - Upewnij się, że kamera nie jest skierowana w słońce lub inne źródło światła. Może to powodować, że pomiar światła przez kamerę będzie zafałszowany.
- Nocne zdjęcia/filmy wychodzą za jasne
 - Jeśli obiekt jest zbyt blisko kamery (mniej niż 3 metry), zmień ustawienia parametru LED Control w Menu Setup na Medium lub Low.
- Dzienne zdjęcia/filmy są zbyt jasne
 - Upewnij się, że kamera nie jest skierowana w słońce lub inne źródło światła. Może to powodować, że pomiar światła przez kamerę będzie zafałszowany.
- Zdjęcia zawierają poruszone/rozmażane obiekty
 - W niektórych przypadkach przy małej ilości światła i szybko poruszającymi się obiektami ustawienie rozdzielczości 5MP lub 8MP nie daje tak dobrych rezultatów jak 3MP.
 - Jeśli masz dużo zdjęć gdzie szybko poruszające obiekty są rozmażane spróbuj ustawienia 3MP.
- Czerwone, zielone lub niebieskie przekłamanie kolorów
 - w warunkach słabego oświetlenia sensor może źle pracować co powoduje zakłamanie kolorów na zdjęciach/filmach
 - Jeśli dzieje się tak również w normalnych warunkach – sensor może wymagać serwisowania. Skontaktuj się z serwisem firmy Bushnell lub autoryzowanym dystrybutorem.
- Filmy są bardzo krótkie - nie nagrywa pełnej długości filmu
 - Upewnij się, że karta SD nie jest zapisana
 - Upewnij się, że kamera ma włożone dobre baterie. Słabe baterie mogą powodować, że kamera będzie nagrywać krótsze filmy by zaoszczędzić energię.

Data/czas nie jest nanoszona na zdjęcia/filmy

- Upewnij się, że parametr „Time Stamp” jest ustawiony na „On” (włączony).

Zdjęcia nie przedstawiają obiektu

- Sprawdź ustawienia parametru „Sensor Level” (czułość sensora PIR). Dla warunków ciepłych ustaw poziom sensora na High (wysoki) a dla zimnych warunków ustaw poziom sensora na Low (niski). Dla zmiennych warunków ustaw Auto.
- Spróbuj ustawić kamerę w miejscu, w którym nie będzie źródeł ciepła na linii obiektywu.
- W niektórych przypadkach ustawienie kamery w pobliżu wody może spowodować, że kamera nie wykona zdjęć obiektów – przenieś wtedy kamerę nad ziemię.
- Unikaj wieszania kamery na cienkich drzewach aby wiatr nie powodował poruszania się ich w trakcie robienia zdjęć.
- Usuń wszystkie konary znajdujące się przed obiektywem.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW/NAJCZĘSTSZE PYTANIA

Kamera wykonuje zdjęcia mimo braku obiektu

Kamera może dokonywać fałszywej aktywacji migawki, jeśli sensor PIR „myśli”, że wykrył ruch i ciepło przed kamerą. Jest to najczęściej rezultatem umieszczenia kamery w środowisku, w którym ruch jest generowany przez gałęzie drzew czy krzewów lub inne rośliny, lub w środowisku gdzie powierzchnia jest mocno rozgrzana i nawet drobny ruch wiatru może powodować wyzwalenie migawki. Ustawienie kamery nad wodą również może być przyczyną fałszywego wyzwiania migawki. Aby zapobiec takim sytuacjom:

1. Przetwórz kamerę w rejon, który nie posiada żadnych opisanych wyżej przeszkód dla właściwej pracy sensora lub spróbuj zmienić ustawienia czułości sensora.
2. Jeśli kamera nadal wykonuje zdjęcia gdy nie ma obiektu, który by ją wyzwalał spróbuj umieścić kamerę w domu, w miejscu gdzie nie ma ruchu.
3. Jeśli kamera nadal wykonuje zdjęcia jest to spowodowane zapewne awarią elektronicznego systemu sterującego. W takiej sytuacji skontaktuj się z serwisem lub autoryzowanym dystrybutorem celem przekazania kamery do naprawy.

Baterie starczą na krócej niż się spodziewałem

1. Długość pracy baterii zależy od temperatury otoczenia i liczby zdjęć/filmów wykonywanych w trakcie jej pracy. Normalnie kamera będzie w stanie wykonać kilka tysięcy zdjęć zanim bateria się wyczerpie.
2. Upewnij się, że używasz nowych alkalicznych lub litowych baterii. Bushnell rekomenduje używanie pełnego zestawu baterii AA Energizer® Lithium w Twojej kamerze aby zapewnić jej jak najdłuższe działanie.
3. Upewnij się, że suwak włącznika jest na pozycji ON i że nie zostawiasz kamery w trybie SETUP kiedy znajduje się na zewnątrz.
4. Upewnij się, że używasz dobrej jakości karty pamięci SD w swojej kamerze. Bushnell rekomenduje używanie kart pamięci SD firmy Sandisk® (Ultra® lub Extreme® klasy 6 lub wyższej do nagrywania w jakości HD). Nasze doświadczenie wskazuje, że niskiej jakości karty SD mogą redukować czas pracy baterii.

Kamera przestaje wykonywać zdjęcia/filmy lub ich nie wykonuje

1. Upewnij się, że karta SD nie jest zapelniona. Jeśli jest, kamera nie będzie wykonywać zdjęć/filmów.
2. Sprawdź baterie aby upewnić się, że są to nowe, alkaliczne bądź litowe baterie AA.
3. Upewnij się, że suwak włącznika jest na pozycji ON i nie znajduje się w pozycji OFF lub SETUP.
4. Upewnij się, że używasz wysokiej jakości karty SD o pojemności do 32 GB.
5. Jeśli karta pamięci posiada suwak zabezpieczający przed zapisem w pozycji zablokowanej to kamera nie będzie wykonywać zdjęć/filmów.
6. Jeśli używałeś swojej karty SD w innym urządzeniu przed włożeniem go do kamery Trophy Cam, możesz potrzebować sformatować kartę przed jej użyciem za pomocą parametru „Format” w trybie Setup (upewnij się najpierw, że na karcie nie ma danych, które chcesz zachować – formatowanie usunie wszystkie dane z karty SD). Istnieją przypadki, że inne urządzenia mogą zmienić formatowanie karty utrudniając lub uniemożliwiając jej pracę w kamerze Trophy Cam.

Kamera się nie włącza

1. Upewnij się, że zainstalowałeś przynajmniej 4 baterie w gnieździe baterii, zaczynając od góry i wypełniając sloty na baterie po kolei, bez pustych miejsc.
2. Upewnij się, że baterie są zainstalowane poprawnie, zgodnie z polaryzacją. Zawsze wkładaj baterię ujemnym (płaskim) końcem w kierunku sprężyny dociskowej.
3. Po przesunięciu suwaka z pozycji „OFF” na „SETUP” bądź „ON” upewnij się, że suwak jest dokładnie w odpowiedniej pozycji (unikaj pozycji pośrednich).
4. Nie przesuwaj suwaka od razu z pozycji „ON” na „SETUP” - zawsze przesunij suwak na pozycję „OFF” a dopiero potem na „SETUP”.

INSTALACJA BATERII I KARTY SD C.D.

W przypadku jednoczesnego korzystania z panelu słonecznego i baterii, wbudowana w panel bateria będzie zasilać kamerę tak długo jak będzie naładowana w wystarczającym stopniu, a po spadku napięcia poniżej wymaganego poziomu kamera automatycznie przełączy się na zasilanie bateryjne.

Wkładanie karty pamięci SD: Kamera posiada 32MB wewnętrznej pamięci, która może przechować około 20 zdjęć w rozdzielczości 5MP. Jest to dobre rozwiązanie do testowania i zapoznawania się z kamerą, ale z pewnością nie wystarczające w przypadku pozostawienia kamery na kilka dni, więc używanie karty pamięci SD jest zalecane. Włóż kartę SD (kamera musi być wyłączona a suwak na pozycji OFF) zanim zaczniesz używać kamery. Nie wkładaj i nie usuwaj karty SD kiedy suwak jest na pozycji ON. Kamera Trophy Cam Wireless HD używa standardowych kart pamięci SD (Secure Digital) do zapisywania zdjęć i/lub filmów. Dozwolone do użytku są karty SD i SDHC do pojemności 32GB. Karty SDHC są rekomendowane gdy będziesz rejestrował filmy w rozdzielczości 720p lub 1080p. Zanim włożysz kartę SD do slotu upewnij się, że suwak zabezpieczenia na karcie znajduje się w pozycji „off” (NIE w pozycji „Lock”).

– Włóż kartę SD do slotu etykietą w górę (patrz rysunek). Kliknięcie oznacza, że karta znajduje się na miejscu. Jeśli obróciłeś kartę etykietą w dół nie będzie możliwe włożenie jej bez użycia siły – jest tylko jeden sposób prawidłowego wkładania karty SD do slotu. Jeśli karta nie jest włożona prawidłowo urządzenie nie wyświetli ikony karty SD na wyświetlaczu LCD w trybie SETUP (ikona karty SD wyświetlana po przełączeniu na tryb SETUP posiadająca symbol „zamknięcia” wewnątrz oznacza, że karta jest zablokowana przed zapisem). Formatowanie karty SD za pomocą parametru „Format” przed jej użyciem po raz pierwszy jest rekomendowane, zwłaszcza jeśli karta była używana w innym urządzeniu.



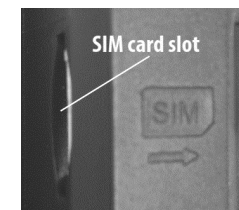
- Aby wyjąć kartę SD, delikatnie naciśnij na nią (nie próbuj wyciągać bez wcześniejszego wciśnięcia). Karta zostanie uwolniona z zaczepów slotu i jest gotowa do wyjęcia kiedy po naciśnięciu na nią usłyszysz kliknięcie.

UWAGA: Upewnij się, że kamera jest wyłączona zanim wsadzisz czy wyjmiesz kartę SD lub baterie.

INSTALACJA KARTY SIM I ANTENY

Instalacja karty SIM: Kup i aktywuj kartę SIM wybranego operatora. Zalecana jest karta z aktywnymi usługami SMS/MMS w celu ograniczenia kosztów. Za pomocą umieszczonej w kamerze karty SIM będziesz też mógł zdalnie sterować przy pomocy wiadomości SMS. Wybierz kartę z aktywnym przesyłem danych jeśli oprócz wiadomości tekstowych chcesz otrzymywać wiadomości email. Umieść kartę sim w slotcie do tego przeznaczonym *Upewnij się, że karta SIM ma wyłączoną blokadę PIN.*

Instalacja anteny: Ze względów transportowych antena dołączona do urządzenia nie jest wstępnie zamontowana, co uniemożliwia korzystanie z funkcji GSM. W celu jej instalacji nakręć kwint anteny na gniazdo na górnej ścianie urządzenia. Upewnij się że jest dobrze dokręcona. W przypadku nieużywania anteny, umieść gumową zatyczkę w celu niedopuszczenia zanieczyszczeń do gniazda.



OBSŁUGA KAMERY

Kiedy już przygotowałeś kamerę poprzez włożenie baterii i karty SD, możesz zabrać ją na zewnątrz, przypiąć do drzewa, włączyć i pozostawić – możesz zdobyć naprawdę wspaniałe zdjęcia jakie zawsze chciałeś uzyskać. Jednakże, mocno zalecamy abyś spędził najpierw trochę czasu w domu na poznanie swojej kamery i jej możliwości, aż dowiesz się więcej o działaniu suwaka 3-pozycyjnego i przycisków funkcyjnych. Naucz się jak nanosić na zdjęcia datę i czas wykonania, jak wykonać jak najlepszej jakości zdjęcia i filmy i jak montować kamerę na drzewie.

Włączanie, wyłączenie i tryby ustawiania:

Kamera Trophy Cam ma trzy podstawowe tryby operacyjne:– Tryb OFF (wyłączony): Suwak włącznika na pozycji OFF– Tryb ON (włączony): Suwak włącznika na pozycji ON (ekran LCD jest wyłączony)– Tryb SETUP (ustawiania): Suwak włącznika na pozycji SETUP (ekran LCD jest włączony)

Tryb OFF:

Jest to tryb bezpieczny, stosowany kiedy wymieniasz kartę SD, baterie czy kiedy transportujesz kamerę. Będziesz też używać tego trybu gdy podłączasz kamerę do komputera przez port USB aby przenieść na komputer swoje zdjęcia i filmy. Oczywiście użyjesz tego trybu również w trakcie przechowywania lub gdy dłużej nie używasz kamery. Pamiętaj, że nawet w trybie OFF kamera pobiera minimalne ilości energii z baterii, dlatego kiedy nie zamierzasz jej używać przez dłuższy czas wyjmij baterie.

Tryb ON

Kiedy już zainstalowałeś baterie i kartę SD w każdej chwili możesz przełączyć suwak na pozycję ON (włączone). Kiedy suwak jest w górnej pozycji kamera przejdzie w stan ON. Wskaźnik ruchu będzie mrugać na czerwono przez około 10 sekund. Ten odstęp czasowy pozwala Ci zamknąć pokrywę kamery, zablokować ją i pozostawić w strefie nadzorowanej. Kiedy ustawisz już kamerę w trybie ON, żaden przycisk nie będzie działał. Kamera będzie wykonywała zdjęcia/filmy automatycznie (zgodnie z ustawionymi parametrami), kiedy zostanie uruchomiona przez sensor PIR wykrywający aktywność w rejonie obserwacji. Możesz przesunąć suwak włącznika bezpośrednio z pozycji OFF na ON, albo zatrzymać na pozycji SETUP aby najpierw zmienić jedno lub więcej ustawień, a następnie przesunąć na pozycję ON aby je wdrożyć w działanie.

Tryb Setup (ustawiania):

W trybie Setup możesz sprawdzić i zmienić ustawienia kamery Trophy przy pomocy wbudowanego ekranu LCD. Te ustawienia, które znajdziesz w menu SETUP, pozwalają zmienić rozdzielczość zdjęć i filmów, interwał pomiędzy zdjęciami, ustawić drukowanie daty i czasu na zdjęciach itp. Przesunięcie suwaka włącznika na pozycję SETUP włączy wyświetlacz LCD i zobaczysz ekran informacyjny, który pokaże ile zdjęć zostało wykonanych, poziom baterii, tryb pracy (zdjęcia lub filmy) itp.

UWAGA: Zawsze przesuwaj suwak z OFF na SETUP. Istnieje możliwość zablokowania się kamery gdy będzie przesuwany z ON na SETUP. Jeśli tak się wydarzy przesunąć suwak na OFF i potem na SETUP.

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Przeoglądanie zdjęć na ekranie LCD kamery

- Przesuń suwak włącznika na pozycję SETUP (najpierw przesunąć na OFF).
- Wciśnij przycisk **MENU** dwukrotnie aby wejść w tryb przeglądania nagrań.
- Używając przycisków **UP/DOWN** możesz przewijać wykonane zdjęcia i filmy. Przy zdjęciach dostępna jest funkcja Zoom – na wybranym zdjęciu naciśnij **LEFT** a następnie użyj przycisków UP/DOWN aby przybliżyć lub oddalać obraz. Po uzyskaniu żądanego powiększenia wciśnij przycisk OK i użyj przycisków UP/DOWN/RIGHT/LEFT aby oglądać poszczególne partie zdjęcia. Wciśnij OK aby wyjść z funkcji zoom i wejść w pełen obraz.
- Wciśnij przycisk RIGHT (Shot – migawka) aby odtworzyć film. Jeśli parametr Video Sound był ustawiony na włączony (On) w Menu Setup powinieneś słyszeć dźwięk z głośnika w trakcie odtwarzania.
- Wciśnij przycisk MENU aby skasować zdjęcie/film. Kasowanie zdjęć działa jak przedstawiono poniżej. Aby wyjść z trybu przeglądu zdjęć/filmów wciśnij przycisk OK.

Kasowanie zdjęć/filmów

- Jeśli podczas przeglądania zdjęć/filmów na ekranie LCD lub na podłączonym zewnętrznym monitorze widzisz plik, który chcesz usunąć, możesz zrobić to łatwo bez opuszczania trybu SETUP:
- Wciśnij przycisk MENU. Zobaczysz ekran „Delete” (wykasuj), który pozwala Ci wybrać opcję wykasowania tylko obecnie przeglądanej pliku lub wszystkich plików.
 - Podświetl opcję „Delete Current” (skasuj obecny), albo „Delete All” (skasuj wszystkie), a następnie wciśnij OK.
 - Następnie wybierz „Yes” (tak) i wciśnij OK aby wykasować tylko ostatnio wyświetlane zdjęcie/film (jeśli wybrałeś „Delete Current”), lub wszystkie zdjęcia i filmy z karty SD (jeśli wybrałeś „Delete All”) - lub wybierz „No” i wciśnij OK. aby przerwać operację bez kasowania jakichkolwiek plików.

UWAGA: Po skasowaniu pliku nie da się go już odtworzyć! Można usunąć wszystkie pliki z karty również przez parametr Format.

Kopiowanie plików na komputer:

We wszystkich wersjach Windows OS, kamera Trophy Cam będzie widoczna jako „Dysk Wymienny” jeśli otworzysz okno „Mój Komputer” (Na komputerach Mac ikona pojawi się na Twoim pulpicie). Pliki zdjęć z kamery są nazywane 09020001.JPG i dalej kolejnymi numerami i są zlokalizowane w folderze DCIM\100EK113. Pliki filmów kończą się rozszerzeniem „.MOV”. Możesz kopiować i przenosić pliki na swój komputer dokładnie tak jak wszystkie inne pliki.

MOCOWANIE I USTAWIANIE KAMERY

Na tylnej ściance urządzenia znajduje się dodatkowe gniazdo do montowania akcesoriów. Dostępne są dwa dodatkowe akcesoria: Montaż deluxe do instalacji na drzewie (symbol 119652C), który montuje się w gnieździe trójnogu, oraz Panel Słoneczny (symbol 119656C) – zewnętrzne źródło zasilania podłączane do gniazda zasilania na dolnej ściance kamery.

Testowanie kąta i dystansu wykrywania ruchu

Aby przetestować czy kamera prawidłowo monitoruje zadany obszar, ten test jest rekomendowany aby sprawdzić kąt i zasięg kamery Trophy Cam. Aby przeprowadzić test:– Przesuń suwak włącznika na pozycję SETUP;– wykonuj ruchy przed kamerą w kilku pozycjach na obszarze, który ma być monitorowany. Próbuj różnych dystansów i kątów;– Jeśli wskaźnik wykrycia ruchu miga, oznacza to, że ta pozycja będzie wykryta. Jeśli nie miga – pozycja znajduje się poza zasięgiem sensora. Rezultaty Twoich testów pomogą znaleźć najlepsze umiejscowienie kamery. Wysokość na jakiej wieszasz kamerę zależy od wielkości zwierzyny, którą chcesz ująć na zdjęciu/filmie i powinna być do niej dostosowana. Możesz uniknąć fałszywych aktywowań kamery poprzez nie kierowanie jej na powierzchnie odbijające ciepło, gałęzie czy krzaki (zwłaszcza przy wietrznej pogodzie).

Włączanie kamery

Kiedy przesuniesz suwak włącznika na pozycję ON, wskaźnik czujnika ruchu (czerwony) będzie migał przez 10 sekund. Jest to czas abyś zamknął i zabezpieczył przednią pokrywę kamery i odszedł poza zasięg czujnika. Kiedy wskaźnik przestanie migać, sensor PIR jest aktywny i każdy wykryty ruch będzie powodował aktywację kamery wedle ustawień dokonanych w menu SETUP. Upewnij się, że dokładnie przeczytałeś opisy parametrów. Weź pod uwagę, że sensor PIR jest wysoce czuły na zmiany temperatury. Im większa różnica pomiędzy temperaturą otoczenia a temperaturą obiektu tym większa odległość na jakiej obiekt jest wykrywany. Średnia odległość wykrywania to około 13 metrów. Przed pozostawieniem kamery bez nadzoru upewnij się że
– baterie lub zewnętrzne źródło prądu są właściwie podłączone i poziom ich naładowania jest zadowalający,
– Karta pamięci SD posiada odpowiednią ilość wolnej pamięci i nie jest zabezpieczona przed zapisem,
– Suwak włącznika znajduje się na pozycji ON (nie zostawiaj kamery z suwakiem na pozycji SETUP).

O ARD (Anti Reflective Device) – osłonie antyrefleksyjnej

Kamera Bushnell Trophy Cam Wireless HD wyposażona jest w osłonę antyrefleksyjną osłaniającą panel LED, dzięki któremu refleksy świetlne są bardzo mocno zredukowane. Pomaga to ograniczyć zauważanie przez zwierzęta urządzenia zamocowanego w terenie. Jeśli jednak ważniejsza jest moc doświetlania diodami IR niż ukrycie urządzenia przed wzrokiem zwierzyny, kratka ARD może być łatwo i szybko usunięta przez umieszczenie niewielkiego śrubokręta, klucza lub podobnego narzędzia w dolnej centralnej części osłony i delikatnie odciągając ją w górę od kamery.

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Kiedy już ustawiłeś, zamontowałeś i aktywowałeś swoją kamerę Trophy Cam, wrócisz potem do niej aby sprawdzić jakie obrazy czy filmy zostały zapisane. Jest kilka różnych sposobów w jaki możesz tego dokonać.

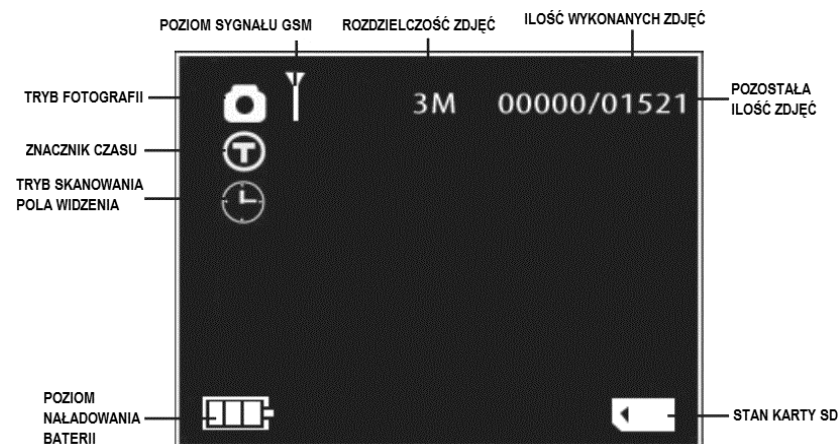
Podgląd bezpośredni z karty SD

Jest to najpopularniejszy sposób przeglądania obrazów/filmów. Wyjmij kartę SD z kamery (lub wymień ją na nową) i włóż do odpowiedniego urządzenia typu czytnik kart w swoim komputerze (lub telewizorze jeśli posiada taką opcję). Po podłączeniu karty SD do komputera lub innego urządzenia możesz przeglądać zawartość karty.

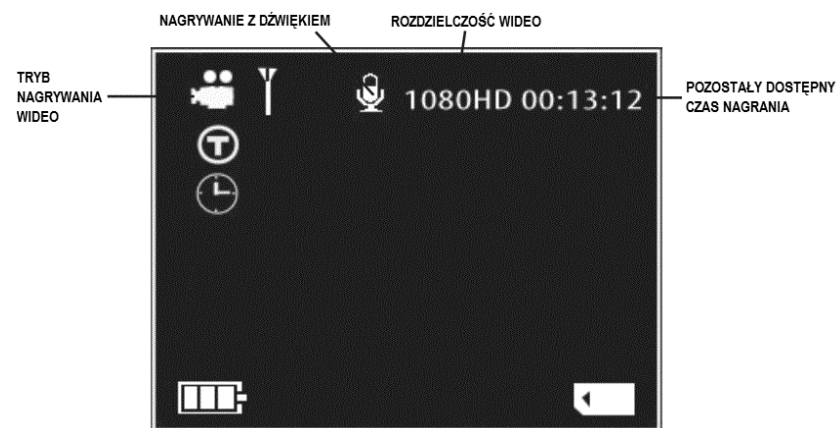
OBŚLUGA KAMERY C.D.

Klawisze funkcyjne i klawisze skrótów w trybie SETUP

Jak wspomniano wcześniej, cztery z klawiszy znajdujących się pod wyświetlaczem LCD mają drugą funkcję – skrót, która działa gdy kamera jest w trybie SETUP (ale klawisze MENU nie zostały wciśnięte):
– Wciśnij przycisk UP aby szybko przestawić kamerę w tryb nagrywania filmów video
– Wciśnij przycisk DOWN aby szybko przestawić kamerę w tryb robienia zdjęć



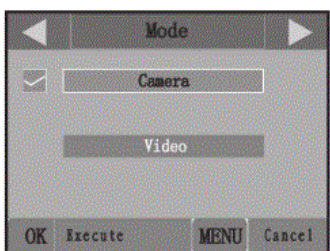
– Wciśnij przycisk RIGHT aby manualnie uruchomić spust migawki. Jest to użyteczne do testowania kamery – upewnij się, że jesteś w trybie SETUP, wciśnij przycisk RIGHT i kilka sekund później zdjęcie lub film (w zależności od ustawień kamery) zostanie zapisany na karcie pamięci SD (lub w pamięci wewnętrznej jeśli karta nie jest włożona). Licznik „Liczby zrobionych zdjęć” na ekranie LCD wzrośnie o 1. Jeśli na ekranie pojawi się komunikat „SD PROTECTED” kiedy wciskasz przycisk SHOT, wyłącz kamerę, wyjmij kartę SD i przesuń zabezpieczenie karty na pozycję OFF.
– Wciśnij przycisk OK aby obejrzeć na podglądzie zdjęcia/filmy na ekranie LCD. Zobacz dział „Odtwarzanie/kasowanie zdjęć/filmów”.



UŻYWANIE MENU SETUP DO ZMIANY USTAWIENÍ

Podstawową funkcją trybu SETUP jest umożliwienie Ci zmiany ustawień parametrów kamery (18 różnych dostępnych) tak, aby Twoja kamera Trophy działała dokładnie tak, jak tego sobie życzysz. Zmian dokonywać będziesz wchodząc w tryb SETUP i wciskając klawisze znajdujące się pod wyświetlaczem LCD, który pokaże Ci każdy parametr i jego ustawienie.

Wszystkie dostępne ustawienia dla aktualnie wyświetlanego parametru są pokazane na jednym ekranie ze znacznikiem przy aktualnym ustawieniu (rys.4a). Aby zmienić ustawienie, najpierw użyj klawiszy UP/DOWN aby podświetlić (wybrać) nowe ustawienie (rys.4b), następnie wciśnij przycisk OK aby potwierdzić i zapisać wybór. Znacznik pojawi się teraz obok nowo wybranego ustawienia (rys.4c).

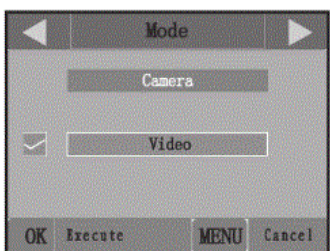


Naciśnij MENU

PRZYKŁADY – zmiana ustawień kilku wybranych parametrów. W dalszej części instrukcji znajdziesz tabele z wypisanymi wszystkimi parametrami, które możesz znaleźć w menu SETUP razem z wszystkimi możliwymi ustawieniami lub zakresami ustawień i szczegółowym opisem który parametr za co odpowiada i co powoduje zmiana ustawień. Jeśli przeczytasz ten rozdział mówiący jak wybierać parametry i zmieniać ich ustawienia, powinieneś umieć znajdować parametry które chcesz i ustawiać kamerę tak aby jak najlepiej spełniała Twoje preferencje. Poniżej kilka przykładów:



Naciśnij DÓŁ



Naciśnij OK

Aby zmienić którekolwiek z ustawień parametrów, zawsze zacznij od ustawienia suwaka włącznika w pozycję SETUP. Kiedy włączy się ekran LCD, wciśnij przycisk Menu.

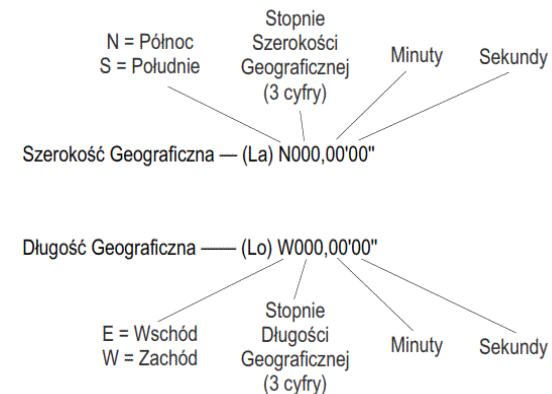
Pierwszy parametr, który zobaczysz gdy wejdiesz w menu SETUP to Tryb (Mode). Aby zmienić z domyślnego ustawienia – robienia zdjęć na

wykonywanie filmów, wciśnij przycisk DOWN aby podświetlić „Video”. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienie, które przed chwilą wybrałeś.

Teraz wciśnij przycisk RIGHT aby przejść do następnego parametru w Menu. Wciśnięcie tego przycisku trzy razy spowoduje przejście do pozycji "Capture Number" (Ilość Zdjęć Wykonywanych). Spróbuj użyć przycisków UP i DOWN aby przeglądać możliwe ustawienia a następnie wciśnij OK aby wybrać jedno z nich – liczbę zdjęć wykonywanych przez kamerę za każdym razem, gdy jest ona aktywowana.

Wciskaj przycisk RIGHT aż osiągniesz ostatnią pozycję w Menu – "Default Set" (Ustawienia Fabryczne). Podświetl "Execute" (Wykonaj) (używając przycisków UP i DOWN) i wciśnij OK aby przywrócić ustawienia fabryczne (włączając parametry, które zmieniłeś przed chwilą). Ustawienia fabryczne dla każdego parametru są wyróżnione tłustym drukiem w tabelach Menu SETUP na dalszych stronach.

UŻYWANIE MENU SETUP DO ZMIANY USTAWIENÍ



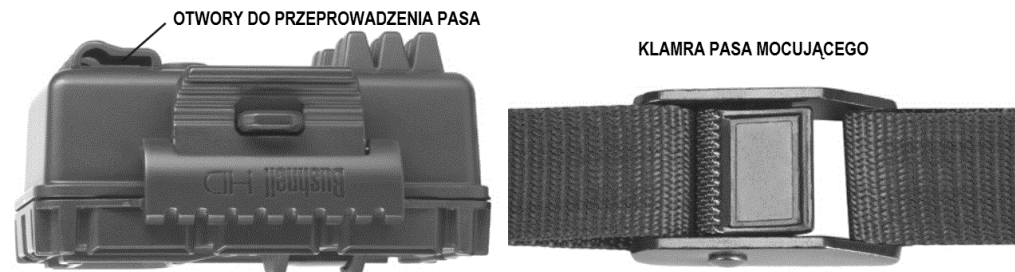
Uwaga: Możesz spotkać się w sieci internetowej z „ujemnymi” szerokościami i długościami geograficznymi. Oznaczają one Południową Szerokość i Zachodnią Długość.

MOCOWANIE I USTAWIANIE KAMERY

Mocowanie

Po ustawieniu wszystkich parametrów w domu czy samochodzie jesteś gotów zabrać kamerę na zewnątrz i przesunąć suwak włącznika w pozycję „ON” (włączona). Kiedy mocujesz kamerę dla pozyskania zdjęć zwierząt czy dla obserwacji terenu musisz być pewien, że jest ona założona właściwie i bezpiecznie. Rekomendujemy założenia kamery na solidnym drzewie o średnicy około 15 cm. Aby uzyskać jak najlepszą jakość obrazu drzewo powinno znajdować się w odległości około 5 metrów od miejsca monitorowanego, na wysokości około 1,5-2 m. Weź też pod uwagę, że aby uzyskać najlepszą jakość obrazu nocnego obiekty powinny znajdować się w zasięgu flesza – nie dalej niż 14 m i nie bliżej niż 3 m od kamery. Są dwa sposoby zamocowania kamery: używając znajdującego się w komplecie pasa lub gniazda montażu trójnogu.

Używając regulowanego pasa: rys.5 ilustruje użycie pasa z kamerą Trophy Cam. Wciśnij jeden koniec pasa przez dwie szlufki znajdujące się z tyłu kamery. Zamontuj jeden plastikowy element klamry do każdego końca pasa. Przeciagnoj pas bezpiecznie wokół drzewa i zepnij razem elementy klamry aby kamera ciasno wisała na drzewie, bez luzów. Używając gniazda montażu trójnogu: kamera jest wyposażona w gniazdo na dole aby umożliwić jej zamontowanie na trójnogu lub innym akcesorium montażowym w standardzie 1/4-20.



STEROWANIE KAMERA ZA POMOCĄ POLECEŃ SMS

#EM#ADD#joe@bushnell.com	Email: dodaj adres odbiorcy	Joe@bushnell.com addend !
#EM#DEL#joe@bushnell.com	Email: usuń adres odbiorcy	Joe@bushnell.com deleted !
#WAKE#	Tryb pracy: WAKE	Mode „WAKE” – komendy SMS realizowane natychmiast
#ECO#	Tryb pracy: ECO	Mode: „ECO” – komendy SMS realizowane po wykonaniu zdjęcia
#PIC# *	Wykonaj zdjęcie	IMG Transmitting to phone/Email!
#GPS# **	Prześlij GPS: Lokalizacja	GPS Location: +40.5-110.5
#SND#ON	Wysyłanie: Włączone	Send Picture: ON !
#SND#OFF ***	Wysyłanie: Wyłączone	Send Picture: OFF !
#WL#ON	Łączność GSM: Włączona	Wireless: ON !
#WL#OFF ****	Łączność GSM: Wyłączona	Wireless: OFF !

* Polecenie #PIC# działa wyłącznie w trybie pracy WAKE. W trybie ECO nie zostanie przetworzone.

** Karta SIM musi mieć aktywne przesyłanie danych.

*** Pamiętaj aby wysłać polecenie #SND#ON żeby wznowić przesyłanie miniatur.

**** Aby wznowić łączność GSM wyślij polecenie #WL#ON. Ponowne nawiązanie łączności GSM nastąpi następnego dnia ok. godziny 15.

UŻYWANIE EKRANÓW MENU SETUP

Wpisywanie nazwy kamery

Po wybraniu parametru Camera Name (którego jedynym ustawieniem jest „Input” (wpisanie) wciśnij OK. Jeśli to konieczne skasuj poprzednią nazwę lub nazwę fabryczną przez wciskanie przycisku RIGHT aż do podświetlenia się znaku „backspace” (←), następnie wciskaj przycisk OK. Wybierz (podświetl) każdy znak alfanumeryczny, który zamierzasz wprowadzić używając przycisków LEFT/RIGHT i wciskając OK za każdym razem aby potwierdzić wybór. Kiedy skończysz wprowadzać nazwę kamery wciśnij MENU aby zapisać ją w pamięci.

Wpisywanie ko ordynatów

Po wybraniu parametru Coordinate Input, wciśnij przycisk UP lub DOWN aby wybrać ustawienie On i wciśnij przycisk OK. Szerokość i wysokość geograficzna dla miejsca w którym chcesz pozostawić kamerę jest możliwa do ustalenia w prosty sposób (np. na stronie <http://itouchmap.com/latlong.html>). Format w jakim musisz wyglądać jak na zdjęciu na następnej stronie.

UŻYWANIE MENU SETUP DO ZMIANY USTAWIEŃ

Bądź pewny, że ustawiłeś właściwą datę i czas używając parametru „Set Clock” (Ustaw Zegar), jeśli włączysz parametr „Time Stamp” (drukowanie czasu) to czas i data wykonania zdjęcia/filmu będą nadrukowywane na każdym zdjęciu i filmie.

Skanowanie pola 2X z funkcją wyzwalania na żywo

Skanowanie pola jest nową, rewolucyjną funkcją w kamerach Bushnell, która pozwala Ci monitorować uprawy, teren chroniony i inne powierzchnie przy pomocy zdjęć wykonywanych w określonych odstępach czasu lub filmów. Kiedy włączysz kamerę będzie ona wykonywać zdjęcia (lub nagrywać film) automatycznie w wybranym przez Ciebie interwale czasowym (na przykład raz na każde 5 minut) w trakcie jednego lub dwóch bloków czasowych, które masz możliwość ustawić dla każdego dnia, bez jakiegokolwiek konieczności wyzwalania pracy przez przechodzące zwierzę. Daje Ci to możliwość monitorowania powierzchni, które są odległe o ok. 45-140 m od kamery, a są z dala od pola wykrywania sensora PIR. Rezultatem jest znacznie większy zasięg niż byłby przy wzbudzeniu aktywnością zwierząt przechodzących w pobliżu kamery. Jest to wspaniałe narzędzie dla myśliwych, którzy mogą dzięki temu monitorować aktywność na dużych przestrzeniach przy użyciu jedynie jednej kamery. Jeśli zwierzę wejdzie w obszar pokrywany przez sensor PIR i włączy migawkę w czasie pomiędzy interwałami Skanowania Pola, które ustawiłeś, kamera normalnie wykona zdjęcie/film bazując na podstawowych ustawieniach. Poniżej przedstawiamy jak ustawiać i używać Skanowania Pola (najpierw upewnij się, że ustawiłeś prawidłowo czas i datę aby nagrywanie zaczęło się i kończyło zgodnie z programem):

1. Przesuń suwak włącznika na pozycję SETUP a następnie wciśnij przycisk MENU
2. Wciśnij przycisk RIGHT aż w Menu dojdiesz do pozycji Field Scan
3. Wciśnij przycisk UP aby wybrać włączenie i wciśnij przycisk OK [Krok 1]. Zobaczysz literę A reprezentującą pierwszy blok czasowy, który możesz zdefiniować (drugi blok w tym samym dniu będzie posiadał oznaczenie B i również możesz go zdefiniować). Wciśnij OK [Krok 2]. To przeniesie Cię do ekranu ustawień czasu rozpoczęcia i zakończenia, gdzie definiujesz godziny o której w pierwszym bloku czasowym rozpocznie się i zakończy nagrywanie. Możesz ustawić te czasy na dokładną godzinę i minutę, a także długość bloku czasowego, który może trwać od minuty do pełnych 24 godzin.
4. Ustaw czasy START (rozpoczęcia) i STOP (zakończenia), rozpoczynając od godziny START, używając do tego przycisków UP/DOWN aby zmienić ustawienia [Krok 3]. Ustawianie godziny bazuje na zegarze 24-godzinny, z godziną „00” oznaczającą północ, „12” południe itp. Aby przejść do następnego ustawienia, wciśnij przycisk RIGHT, zmień minuty rozpoczęcia przyciskami UP/DOWN następnie przejdź do ustawień czasu zakończenia.
5. Kiedy zakończysz ustawianie czasu zakończenia (Stop), wciśnij przycisk OK aby potwierdzić ustawienia pierwszego bloku nagrywania Skanera Pola. Jeśli jest taka potrzeba, możesz stworzyć drugi blok czasowy naciskając przycisk DOWN aby wybrać „B” [Krok 4], wciśnij przycisk OK i postępuj identycznie jak poprzednio aby ustawić czas rozpoczęcia i zakończenia bloku „B” Skanera Pola [Krok 5]. Przykład jak użyć tych dwóch dostępnych bloków: możesz ustawić blok czasowy „A” Skanera Pola na godziny świtu od 6 do 8 rano, i blok czasowy „B” aby wykonać zdjęcia pomiędzy 5:30 a 7 wieczorem. Skaner Pola nie będzie nagrywał w innych godzinach.
6. Po ustawieniu czasu Startu/Zakończenia aby zdefiniować bloki „A” i „B” Skanera Pola wciśnij przycisk OK, następnie wciśnij przycisk UP lub DOWN aby wybrać interwał (Interval) i wciśnij przycisk OK [Krok 6]. Ustawienia interwału Skanera Pola pozwalają Ci kontrolować jak często zdjęcia lub filmy będą nagrywane w trakcie trwania bloku(-ów) które zdefiniowałeś. Opcje wyboru to 60, 30, 15, 5 (ustawienie fabryczne) i 1 minuta (tylko tryb fotografii). Użyj przycisków UP/DOWN aby wybrać preferowany interwał, wciśnij OK aby go zapisać [Krok.7]. Pamiętaj, że dla filmów interwał jest czymś całkowicie różnym od długości nagrywania. Interwał oznacza jak często będzie nagrywany film a nie jak długo będzie trwał.

UŻYWANIE MENU SETUP DO ZMIANY USTAWIENÍ

7. Poniżej jest przykład jak kamera będzie pracować bazując na następujących ustawieniach Skanera Pola:

Field Scan: On (włączony)
Field Scan A:[Start]: 6:00
[Stop]: 8:00
Field Scan B:
[Start]: 17:30[Stop]: 19:00
Interval: 15M

UWAGA: unikaj „zachodzenia” na siebie bloków A i B kiedy ustawiasz ich czasy rozpoczęcia i zatrzymania aby zapewnić właściwe działanie.

Te ustawienia spowodują, że kamera będzie wykonywać zdjęcia lub filmy (w zależności od ustawień) co każde 15 minut, rozpoczynając od godziny 6 rano dopóki blok nagrywania A nie zakończy się o 8 rano. Później tego samego dnia kamera ponownie zacznie wykonywać zdjęcia/filmy co każde 15 minut pomiędzy 17:30 a 19:00 (okres trwania bloku B). Następnego dnia kamera znów zacznie nagrywanie między 6 a 8 rano i między 17:30 a 19:00. Kamera nie będzie aktywować Skanera Pola pomiędzy godziną 8 rano a 17:30 i pomiędzy 19:00 a 6 rano. Pamiętaj, że Skaner Pola jest niezależny od normalnego trybu uruchamiania migawki przez aktywność zwierząt – nawet jeśli żadne zwierzę nie wejdzie w zasięg sensora PIR, obraz będzie nagrywany co każde 15 minut w trakcie trwania bloku(-ów) czasowych. Jeśli zwierzę uaktywni kamerę w trakcie przerwy pomiędzy 15 minutowymi interwałami, zostanie to nagrane tak samo jak gdyby Skaner Pola był wyłączony. **UWAGA: ustawienie kamery na częste interwały i/lub długie okresy pomiędzy czasem rozpoczęcia i zakończenia mogą zredukować czas pracy baterii.**

MENU SETUP – PARAMETRY I LISTA USTAWIENÍ Z OPISAMI

Poniżej znajduje się kompletna lista ustawień dostępnych w kamerze Bushnell Trophy Cam Wireless HD wraz z opisami i wskazanymi ustawieniami fabrycznymi.

Parametr	Ustawienie (tlustym drukiem – ustawienie fabryczne)	Opis
Mode <i>Tryb pracy</i>	Camera , Video*	Decyduje o sposobie rejestracji obrazu przez kamerę – film, lub statyczne zdjęcie
Image size <i>Rozdzielczość zdjęć (dotyczy tylko zdjęć)</i>	3M Pixel 5M Pixel 8M Pixel	Wybór rozdzielczości fotografii od 3 do 8 megapixeli. Wyższa rozdzielczość to lepszej jakości fotografie, ale generują większe pliki, które szybciej zapisują pamięć karty SD. 5M jest dobrym kompromisem pomiędzy jakością a rozmiarem plików.
Image format <i>Format zdjęcia (dot. Tylko zdjęć)</i>	Full screen Wide screen	Wybór pomiędzy formatem 4:3 (pełen ekran, jak w starych telewizorach) lub 16:9 (szeroki ekran jak w nowych, płaskich telewizorach).

UWAGA: Tylko zdjęcia mogą być przesyłane przez GSM ze względu na rozmiar generowanych plików wideo. W przypadku filmów przesłana zostanie tylko pierwsza klatka, natomiast filmy zapisane są na karcie SD do późniejszego odtworzenia.

TRYBY DZIAŁANIA KAMERY – TRYB ECO I TRYB WAKE

Kamera Bushnell 2G Trophy Cam Wireless HD domyślnie pracuje w trybie ECO aby zagwarantować możliwie długie funkcjonowanie urządzenia na bateriach, jednak w celu umożliwienia ciągłego „nasłuchu” na polecenia przesyłane wiadomościami SMS konieczne jest użycie trybu WAKE. Dotyczy to w szczególności komend wymagających natychmiastowej reakcji, np. #PIC#. W trybie ECO kamera sprawdza i reaguje na polecenia jedynie przy podłączaniu do sieci GSM (w ramach cyklu wysyłania, lub raz dziennie przy rejestrowaniu się w sieci – około godziny 15 czasu lokalnego).

Oba dostępne tryby mogą być przełączane za pomocą poleceń SMS.

W sytuacji, gdy kamera działa w trybie ECO i zostanie wysłana wiadomość w celu przejścia w tryb WAKE, polecenie zostanie zrealizowane z chwilą nawiązania przez kamerę łączności z siecią GSM. Jeśli kamera działa w trybie WAKE i przesłane zostanie polecenie przejścia w tryb ECO – kamera wykona je natychmiast.

Gdy kamera zostaje uruchomiona (ręcznie) domyślnie rozpoczyna pracę w trybie ECO. Jeśli poprzednio zdalnie wybrany został tryb WAKE, a kamera została manualnie wyłączona a następnie ponownie włączona – kamera ponowi pracę w trybie WAKE.

UWAGA: W przypadku pracy w trybie ECO kamera nie zareaguje na komendę PIC. Polecenie to działa jedynie w trybie WAKE.

STEROWANIE KAMERA ZA POMOCĄ POLECEŃ SMS

Polecenie SMS	Opis	Odpowiedź kamery
#CAM#	TRYB: Aparat	Pictures ON !
#VID#	TRYB: Wideo	Video ON !
#IMG#3M	Rozdzielczość: 3M	Img. Resolution: 3MP !
#IMG#5M	Rozdzielczość: 5M	Img. Resolution: 5MP !
#IMG#8M	Rozdzielczość: 8M	Img. Resolution: 8MP !
#LED#H	Kontrola doświetlenia LED: Wysoki	Led-Flash: High !
#LED#M	Kontrola doświetlenia LED: Średni	Led-Flash: Medium !
#LED#L	Kontrola doświetlenia LED: Niski	Led-Flash: Low !
#VID#L	Wideo: 480p	Video Resolution: 480p !
#VID#M	Wideo: HD 720p	Video Resolution: HD 720p !
#VID#H	Wideo: HD 1080p	Video Resolution: HD 1080p !
#PIR#H	Poziom sensora IR: Wysoki	PIR Sensor: High !
#PIR#M	Poziom sensora IR: Średni	PIR Sensor: Medium !
#PIR#L	Poziom sensora IR: Niski	PIR Sensor: Low !
#PIR#A	Poziom sensora IR: Automatyczny	PIR Sensor: Auto !
#NVS#H	Migawka noktowizji: Wysoki	Night-vision Shutter: High !
#NVS#M	Migawka noktowizji: Średni	Night-vision Shutter: Medium !
#NVS#L	Migawka noktowizji: Niski	Night-vision Shutter: Low !
#PH#ADD#060102030X	Telefon: dodaj numer	06010203X added !*
#PH#DEL#060102030X	Telefon: usuń numer	06010203X deleted !

PODMENU WIRELESS – OPIS USTAWIEŃ

Send by > MMS > Auto lub Manual

MMS wykorzystuje wiadomości tekstowe z załącznikami o określonym limicie. Przy wyborze Auto wystarczy wybrać kraj i nazwę operatora w celu uzyskania gotowych ustawień. W przypadku, gdy ustawienia automatyczne nie działają, lub chcesz wprowadzić URL, APN (adres serwera), IP oraz port dla Swojego operatora GSM*.

*dodatkowy konfigurator automatyczny dostępny na stronie www.trophycam.eu/wireless

Send by > MMS > Phone number/Email address

Wybierz „Send by”, następnie „MMS” i podaj numer(y) telefonów komórkowych i/lub adres(y) email na które mają być wysyłane miniaturki.

Send by > Email via SMTP

SMTP to protokół odpowiadający za przesłanie miniaturki z urządzenia do serwera email. Tak jak przez MMS, za pomocą SMTP także możliwa jest zdalna kontrola urządzenia. Urządzenie posiada ograniczoną ilość gotowych konfiguracji dostawców SMTP. Pomimo tego konieczne będzie ręczne podanie adresu email, i hasła na ekranie „Manual settings”. Następnie wybierz czy połączenie ma być szyfrowane przez SSL czy bez szyfrowania i wprowadź adres email odbiorcy (na ekranie „Email Address”). Zalecane jest założenie i używanie osobnego konta Gmail do stosowania jako nadawcę z kamery.

Preferences > Thumbnail Size

Wybierz „Image Size” a następnie wybierz rozdzielczość w jakiej przesyłane mają być miniaturki. Dostępne rozdzielczości to 640x480 (najwyższa jakość miniaturki), 320x240 (najmniejszy plik) lub 352x288. Niezależnie od wybranej rozdzielczości miniaturki kamera zapisze na karcie SD także zdjęcie w wysokiej rozdzielczości.

Preferences > Daily Max Number

Pozwala kontrolować maksymalną ilość wiadomości jakie zostaną przesłane do odbiorców (od 1 do 999) dziennie.

Na następnych stronach znajdują się tabele zawierające komplet wiadomości tekstowych jakich można używać do sterowania kamerą, ich krótki opis (wykonywana czynność lub ustawienie jakie zostanie zmodyfikowane) oraz wiadomość zwrotna od kamery.

UWAGA:

- Do sterowania kamerą wykorzystywane są wiadomości SMS. W trybie MMS wykorzystany musi być PIERWSZY podany numer telefonu, w trybie SMTP – jest to opcja jeśli chcesz wydać kamerze polecenie zdalnie.

- W trybie SMTP, po zakończeniu konfiguracji konieczne będzie przełączenie w tryb MMS w celu ustawienia numeru sterującego, a następnie ponowne przestawienie na tryb SMTP.

- W przypadku przesłania niepoprawnej komendy kamera prześle w odpowiedzi wiadomość „Invalid command!” (błędne polecenie).

MENU SETUP – PARAMETRY I LISTA USTAWIEŃ Z OPISAMI

<p>Capture number Liczba zdjęć (dot. Tylko zdjęć)</p>	<p>1 (photo) 2 (photo) 3 (photo)</p>	<p>Wybór ile zdjęć jest robionych w sekwencji gdy kamera jest aktywowana w trybie robienia zdjęć. To ustawienie odnosi się również do zdjęć robionych w trybie Skanera Pola (aby np. zrobić dwa zdjęcia co każde 10 minut). <i>Uwaga: tylko jedna miniaturka zostanie przesłana niezależnie od tego ustawienia. Zdjęcia wykonane przez Skaner Pola nie są przesyłane.</i></p>
<p>IR Led Control Kontrola flesza LED</p>	<p>Low (niski poziom) Medium (średni poziom) High (wysoki poziom)</p>	<p>Kontroluje ile diod się zapali w sytuacji robienia zdjęć przy słabym oświetleniu. High oznacza, że wszystkie 33 diody będą się paliły aby doświetlić obiekt przy słabym oświetleniu zewnętrznym. Ustaw Medium lub Low jeśli zdjęcia są przeeksponowane lub jeśli kamera jest ustawiona bardzo blisko potencjalnej zwierzyny. <i>Uwaga: w trybie wykonywania filmu 24 diody palą się zarówno w trybie High jak i Medium – ustaw Low jeśli filmy są przeeksponowane.</i></p>
<p>Camera name Nazwa kamery</p>	<p>(dane) Zobacz "używanie ekranów menu Setup"</p>	<p>Pozwala użytkownikowi ustawić nazwę kamery. Użyteczne do identyfikacji przy użytkowaniu większej liczby kamer. Każda z nich będzie drukować na zdjęciu/filmie swoją nazwę.</p>
<p>Video size Rozmiar filmu (tylko w trybie wideo)</p>	<p>848x480 HD 1280x720 HD 1920x1080</p>	<p>Wybiera rozdzielczość filmu (w pikselach). Wyższa rozdzielczość to lepszej jakości obraz, ale też większy rozmiar pliku zapisywanego na karcie SD. Jeśli wybierasz najwyższą rozdzielczość zaleca się używanie szybkich kart SD (SanDisk@Ultra@lub Extreme@lub odpowiedników Class 6 lub wyższej).</p>

MENU SETUP – PARAMETRY I LISTA USTAWIENIŃ Z OPISAMI

<p>Video Lenght Długość filmu (tylko w trybie wideo)</p>	<p>Zakres 5 do 60 sekund ze zdefiniowaną fabrycznie długością 10 sekund</p>	<p>Ustawia długość trwania filmu. Ustawienia zaczynają się od fabrycznego ustawienia długości 10 sekund. Po przesunięciu na 5 sekund i dalszym przesuwaniu długość zmieni się na 60 sekund. <i>Uwaga: w przypadku ustawienia IR Led na HIGH w trybie nocnym filmy automatycznie zostają ograniczone do 15 sekund.</i></p>
<p>Interval Interwał</p>	<p>10 sekund ustawienie fabryczne. Możliwe ustawienia od 1sekundy do 60 minut. Zakres od 1 do 60 minut ustawia się co 1 minutę, zakres od 1 do 59 sekund ustawia się co 1 sekundę.</p>	<p>Wybór długości czasu przez jaki kamera "czeka" ze zrobieniem zdjęcia/filmu po aktywowaniu przez sensor PIR. Użytkownik może ustawić interwał "ignore triggers" (ignorowanie wyzwolenia migawki) kiedy to kamera nie będzie reagowała na odczyt sensora. Zabezpiecza to przed zapelnieniem karty niepotrzebnymi danymi.</p>
<p>Sensor level Czułość sensora</p>	<p>Low (niski) Normal (normalny) High (wysoki) Auto (automatyczny)</p>	<p>Wybór czułości sensora PIR. Ustawienie wysokiej czułości sprawi, że kamera będzie bardziej wrażliwa na promieniowanie podczerwone (ciepło) i łatwiej będzie aktywować kamerę. Ustawienie niskie sprawi, że kamera będzie mniej wrażliwa na ciepło i ruch. Wysokie ustawienie może być użyteczne kiedy temperatura otoczenia jest wysoka, a niskie kiedy temperatura jest niska i jest zbyt często włączana przez cokolwiek cieplejszego od otoczenia. Normalne ustawienie dotyczy normalnych - uśrednionych warunków. Ustawienie fabryczne Auto pozwala kamerze dostosowywać czułość do zmian środowiska. Idealne ustawienie gdy pogoda się zmienia.</p>

MENU SETUP – PARAMETRY I LISTA USTAWIENIŃ Z OPISAMI

<p>Language Ustawienia języka</p>	<p>English, Francais, Deutsch, Espanol, Italiano, Russian</p>	<p>Wybór języka menu dostępny dla użytkownika.</p>
<p>Version Informacje o wersji</p>	<p>(brak opcji)</p>	<p>Wyświetla aktualne dane dotyczące wersji oprogramowania (firmware), i numer IMEI modemu (może być wymagany przez niektórych operatorów). W celu aktualizacji oprogramowania okresowo sprawdzaj www.trophycam.eu/wireless</p>

STRUKTURA PODMENU WIRELESS

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Poziom 5	Poziom 6
Wireless settings > (on/off)	Send by >	MMS >	Auto setting >	Wybierz: Kraj >	Wybierz: Dostawca
			Manual Settings >	Wprowadź: URL, APN, IP, Port	
			Phone Numbers >	Wprowadź: adres Email(e)	
		Email via SMTP >	Auto Setting >	Wybierz: Kraj >	Wybierz: Dostawca
			Manual Settings >	Wprowadź: APN, Serwer*, Port, Nadawca, Hasło	
			SMTP Type >	Wybierz: Szyfrowanie SSL Bez Szyfrowania	
			Email Address >	Wprowadź: Adres(y) email**	
	Preferences >	Thumbnail Size >	Wybierz: 640x480, 352x288, 320x240 (domyślne)		
		Daily Max Number >	Wprowadź: Maksymalną dzienną liczbę zdjęć (od 1 do 199 domyślnych)		

* Gmail jest zalecanym nadawcą. W celu konfiguracji wprowadź „smtp.gmail.com”, port 465, szyfrowanie SSL

** Adres(y) email na które wysyłane będą miniaturki zdjęć

MENU SETUP – PARAMETRY I LISTA USTAWIEŃ Z OPISAMI

Set field scan <i>Ustaw skaner pola</i>	On, Off	Kiedy jest aktywny wymusza na kamerze wykonywanie zdjęć/filmów nawet jeśli nie jest aktywowany przez przechodzące zwierzę. Użyteczne do monitorowania obszarów pozostających poza zasięgiem sensora PIR. Użytkownik może ustawić dwa bloki czasowe i czas rozpoczęcia i zakończenia nagrywania w każdym bloku jak i interwał dla każdego zdjęcia/filmu. Nie nakładaj na siebie czasów trwania bloków.
Coordinate Input <i>wpisanie koordynatów</i>	Off, On (Zobacz "używanie ekranów menu Setup")	Pozwala użytkownikowi wpisać koordynaty długości i szerokości geograficznej lokalizujące kamerę. Te dane zostaną zapisane na karcie SD kamery (jeśli wybrano "On"). Pozwala to na zlokalizowanie położenia każdej kamery, oznaczenie jej położenia w Google Earth lub oznaczenie zdjęcia geotagami w odpowiednim programie (np. Picassa).
Set Video Sound <i>dźwięki filmu</i> <i>(odnosi się tylko do filmów)</i>	On, Off	Wybierz On aby nagrywać dźwięk jednocześnie z zapisem filmu (nagrywane pliki będą trochę większe).
Default settings <i>Ustawienia fabryczne</i>	Execute, Cancel	Wybierz Execute i wciśnij przycisk OK aby przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów. Jeśli kamera nie funkcjonuje tak, jak tego byś chciał i myślisz, że mogła to spowodować zmiana któregoś z parametrów to przywrócenie ustawień fabrycznych może pomóc.
Wireless settings <i>Ustawienia połączenia bezprzewodowego</i>	Send by, Preferences	Ustawienie służy do wejścia do podmenu zawierającego wszystkie ustawienia dotyczące funkcji bezprzewodowych. Szczegóły menu znajdziesz w osobnym rozdziale.

MENU SETUP – PARAMETRY I LISTA USTAWIEŃ Z OPISAMI

NV (night Vision) shutter <i>Migawka noktowizyjna</i>	High (wysoki) Medium (średni) Low (niski)	Reguluje prędkość migawki w trybie pracy nocą. Wysoki skuteczniej uchwyci ruch, ale może dać ciemniejsze zdjęcia. Ustawienie niskie da jaśniejsze zdjęcia, lecz szybki ruch może zostać uchwycony z rozmyciem.
Camera mode <i>Tryb pracy</i>	Day, Night, 24 Hrs	Umożliwia ustawienie kamery do pracy w określonych zakresach czasowych. Day oznacza pracę tylko w dzień, Night – wyłącznie w nocy. Domyślny tryb to praca całodobowa.
Format SD Card <i>Formatowanie karty SD</i>	Execute (wykonaj) – polecenia No/Yes (nie/tak)	Wykasowuje wszystkie dane z karty lub przygotowuje kartę do działania w kamerze. Zawsze formatuj kartę przed jej użyciem zwłaszcza jeśli była używana w innych urządzeniach. UWAGA: upewnij się, że przegrałeś dane z karty przed jej formatowaniem. Wciśnij OK aby wykonać, wciśnij MENU (lub wybierz NO) aby wyjść bez formatowania.
TV Output <i>Wyjście TV</i>	NTSC, PAL	<i>Nie zainstalowane, proszę pominąć. Żadne ustawienie nie będzie miało znaczenia.</i>
Time Stamp <i>Nadruk czasu</i>	Off, On	Wybierz On jeśli chcesz aby na Twoich filmach/zdjęciach nanoszony był czas wykonania zdjęcia. Uwaga: bieżąca temperatura, faza księżycy i zdefiniowana nazwa kamery również będą nanoszone na zdjęciu
Set clock <i>Ustawienia zegara</i>	(ustaw)	Wciśnij przycisk OK i użyj przycisków UP/DOWN (aby zmienić ustawienia) i RIGHT/LEFT (aby przejść do następnego pola) aby ustawić godzinę i minuty a następnie rok, miesiąc i dzień. W przypadku działania z kartą SIM czas ustawi się automatycznie przy nawiązywaniu połączenia z siecią.